

La Fundació CatalunyaCaixa presenta la 4a edició del cicle **Dansa ara a La Pedrera**: l'edifici s'obra a joves creadors i a coreògrafs reconeguts perquè ens ofereixin un diàleg entre l'espai i el moviment.

Quatre propostes, **seleccionades pel coreògraf i ballarí Toni Mira**, que aposten per creacions innovadores de dansa contemporània, adaptades i treballades especialment per a la Sala Gaudí de La Pedrera.

► **Dimarts 5 de juny a les 20.30 h**

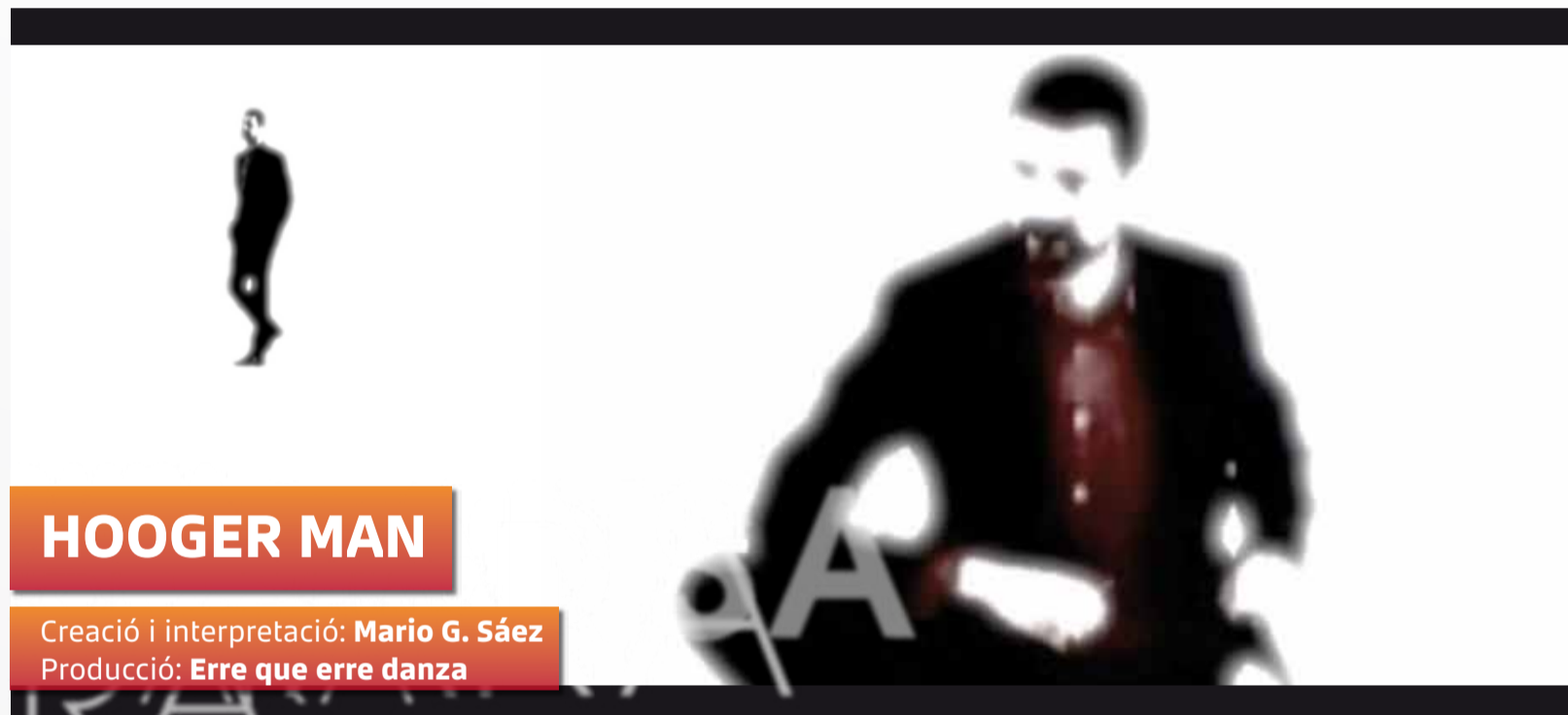


EN ATTENDANT L'INATTENDU

Creació i interpretació: **Claire Ducreux i Toni Mira**

A través de la trobada entre dos universos creatius (dues maneres complementàries d'entendre la dansa) l'espectacle ens aproxima a un estat en el qual qualsevol esdeveniment és un regal, a un espai lliure on projectar les emocions, on compartir les vivències i deixar que les coses ressonin i influeixin sobre l'altre. Ens convida a esperar l'inesperat. Un espectacle absurd, emotiu, ridícul, elegant, delicat, divertit, senzill i generós.

► **Dimarts 12 de juny a les 20.30 h**



HOOGER MAN

Creació i interpretació: **Mario G. Sáez**
Producció: **Erre que erre danza**

HOOGER MAN és un espectacle de dansa inspirat en l'obra de l'artista digital Han Hoogerbrugge. Una peça que busca donar cos al treball d'animació digital d'aquest artista adaptant-lo al llenguatge escènic. Si Hoogerbrugge suposa la digitalització d'un home amb les seves obsessions i pors, Hooger man pretén ser la reconversió d'aquest món virtual en quelcom orgànic, el retorn al cos.

► **Dimarts 19 de juny a les 20.30 h**



GAUDÍ. FORMES INVISIBLES... IMPREVISIBLES

Interpretació: **Jordi Casanovas, Viviane Calvitti, Clara Tena, Guy Nader**
Música: **Cesc Miralta**. Interpretació música: **Cesc Miralta Quartet** (Cesc Miralta, saxo; Txema Riera, piano; Paco Weth, contrabaix; Ramon Prats, bateria)

Quatre ballarins improvisaran sobre les notes de jazz inspirades en les obres d'Antoni Gaudí que el Cesc Miralta Quartet interpretarà en directe, enllaçant el moviment i la música de manera indissoluble amb l'espai que els rep.

► **Dimarts 26 de juny a les 20.30 h**



SOLA

Direcció i coreografia: **Carles Salas – Cia. Búbulus**
Interpretació: **Joana Rañé** · Pianista: **Ivan Ruiz**

Una dona interpreta a través del moviment diferents estadis de la soledat. Un home al piano reproduceix i construeix melodies. Pausa, silenci, emoció, repetició, acceleració, temps, ritme, energia, agitació... Rigorós treball de composició coreogràfica i investigació de les emocions que se'n deriven. Un viatge a l'interior d'un mateix, al paisatge que es configura després de molt de temps caminant.

Lloc
Sala Gaudí de La Pedrera

Preu
8€ per sessió

Venda anticipada
www.lapedrera.com
(Recollida a la taquilla de La Pedrera)

Compra d'entrades

DANSA

Trobaràs més activitats a l'Agenda

La Pedrera
Passeig de Gràcia, 92
08008 Barcelona

Accessos
Autobusos 7, 16, 17, 22, 24 i 28
Metro línia 3 (estació Diagonal)
FGC (estació Provença)
RENFE (estació Passeig de Gràcia)